



२२५ किलो लागुऔषध गाँजा लोड गरिएको ट्याक्टरसहित ४ जना पक्राउ



जलेश्वरटुडे समाचारवाता
रौतहट, २० बैशाख

बारा आदर्श कोतवाल गाउँपालिकाबाट प्रहरी गस्ती टोलीले २२५ किलो लागुऔषध गाँजा लोड गरिएको ट्याक्टरसहित ४ जनालाई पक्राउ गरेको छ।

पक्राउ पर्नेमा ट्याक्टर चालक आदर्शकोतवाल ३ बाँतरा बस्ने वर्ष ३० को नन्दकिशोर मुखिया बिन, गाँजा तस्करहरू हेटौडा नगरपालिका ४ बस्ने वर्ष २९ को कमाण प्रजा, मकवानपुर कैलास गाउँपालिका ४

देवतिस बस्ने वर्ष २४ को सिताराम प्रजा, मकवानपुर बकैया गाउँपालिका ५ छतिवन बस्ने वर्ष २२ को नवराज मगर रहेको जिल्ला प्रहरी कार्यालय बाराका प्रवक्ता डिएसपी विजयराज पण्डितले रातोपाटीलाई बताए।

आदर्शकोतवाल ३ बाँतरा गाउँ छेउ खेतमा पार्किङ गरी राखेको प्र.२-०३-००११ ४८७६ नं. को ट्याक्टरको ढालामुनि फल्स बटन बनाई गाँजा लुकाई छिपाई राखिएको छ भन्ने प्रहरीलाई गोप्य सूचना प्राप्त भएको थियो। लगत्तै शुक्रवार साँझ इलाका प्रहरी कार्यालय बारागढी बाट

इन्स्पेक्टर कुसुम नायकको कमान्डमा खटिएको प्रहरी टोलीले चेकजाँच गर्दा ट्याक्टरको ढालामुनि फल्स बटन बनाइएको ठाउँमा प्लास्टिकले बेरिएको गाँजा १५ बटा काटुनमा २२५ किलोग्राम बरामद गरेको थियो। गाँजा र ट्याक्टरसहित चालक नन्दकिशोर मुखिया बिनलाई नियन्त्रणमा लिई सोधपुछ गर्दै जाँदा थप ३ जनाको संलग्नता रहेको देखिएको थियो। प्रहरीले कोल्हवी बजार स्थितमा रोज उड होटेलको कोठा

नम्बर ३०३ मा छापामारी गाँजा तस्कर तीनैजनालाई पक्राउ गरेको थियो। बरामद गाँजा, ट्याक्टरसहित चारैजना जिल्ला प्रहरी कार्यालय बाराको नियन्त्रणमा रहेको तथा थप अनुसन्धान भइरहेको प्रहरीको सूचनामा उल्लेख गरिएको छ। बारा प्रहरी प्रमुख एसपी सन्तोष तामाङको निदेशनमा प्रहरीले सञ्चालन गरेको लागुऔषध कारोबार नियन्त्रण अभियान निकै प्रभावकारी देखिएको जानकारीहरूले बताएका छन्।

८५ वर्षभन्दा माथिका ज्येष्ठ नागरिकलाई सम्मान



जलेश्वरटुडे समाचारवाता
रौतहट, २० बैशाख

रौतहटको माधवनारायण नगरपालिकाले ज्येष्ठ नागरिकलाई सम्मान गरेको छ। शुक्रवार एक कार्यक्रम बिच नगरपालिकाको नौ वटै वडाभित्र रहनुभएका ८५ वर्षभन्दा माथिका ज्येष्ठ नागरिकलाई सम्मान गरिएको नगर प्रमुख वैजनाथप्रसाद यादवले बताउनुभयो। हाम्रो अभिभावक हाम्रो पहिचान नाराका साथ १४० जना ज्येष्ठ नागरिकलाई सम्मान गर्न पाउँदा खुशीको अनुभूति भएको नगर प्रमुख यादवले बताउनुभयो।

ज्येष्ठ नागरिकको साथमा स्थानीय सरकार रहेको आभास दिलाउन ज्येष्ठ नागरिक सम्मान कार्यक्रमअन्तर्गत भुल, साल, विस्कट, च्यवनप्रास तथा इमरजेन्सी लाइट वितरण गरिएको प्रमुख प्रशाकीय अधिकृत नागेन्द्र राय यादवले जानकारी दिनुभयो। वडा नं. २ का रामसागर देवी यादवले आफ्नो जीवनमा पहिलो चोटि सम्मानित भएकामा नगरपालिकालाई धन्यवाद ज्ञापन गर्नुहुँदै आउँदा दिनमा समेत नगरपालिकालाई ज्येष्ठ नागरिक लक्षित कार्यक्रमलाई निरन्तरता दिन सुझाव दिनुभयो।

सबैमा हेक्का गराउन जरुरी

नेपालको संविधानले प्रत्याभूत गरेका ३३ मौलिक अधिकारमध्ये धारा २७ मा उल्लेख गरिएको सूचनाको हक पनि एक हो। यसले नागरिकलाई सार्वजनिक सरोकारका विषयमा सुसूचित हुने अधिकार प्रत्याभूति गरेको छ। यो अधिकारबारे संविधानमा प्रस्ट भनिएको छ: प्रत्येक नागरिकलाई आफ्नो वा सार्वजनिक सरोकारको कुनै पनि विषयको सूचना माग्ने र पाउने हक हुने छ। यस प्रावधानले नागरिकलाई सार्वजनिक निकायमा रहेको सूचनामा पहुँचको अधिकार प्रदान गर्छ। अर्थात् सूचनाको हक भन्नाले नागरिकले सार्वजनिक निकायमा रहेका सूचना माग्ने र प्राप्त गर्ने अधिकारलाई जनाउँछ।

संविधानमा नै प्रस्ट शब्दमा उल्लेख गरिएको नागरिकको यो मौलिक अधिकारले हरेक नागरिकलाई सूचनाप्रतिको सचेतना मात्र बढाउँदैन, राज्य एवं गैर राज्य पक्षका सार्वजनिक निकायका गतिविधिमा पारदर्शिता र जवाफदेहिता सुनिश्चित गर्न मद्दत गर्छ। यसले लोकतान्त्रिक शासन प्रणालीलाई सुदृढ बनाउँछ। लोकतन्त्रप्रति नागरिक आस्था र विश्वासलाई अझ सुदृढ गर्छ। सूचनाको हकको कार्यान्वयनका लागि सूचनाको हकसम्बन्धी ऐन, २०६४ ले नागरिकलाई सार्वजनिक निकायमा रहेका सूचना माग्ने र प्राप्त गर्ने प्रक्रियालाई कानुनी रूपमा व्यवस्थित गरिएको छ।

यो ऐनले सूचनाको हकलाई परिभाषित गर्दै नागरिकको सूचनाको अधिकार, सार्वजनिक निकायको दायित्व र सूचना माग्ने प्रक्रियालाई स्पष्ट पारेको छ। यी अधिकारको प्रत्याभूति दिलाउनका लागि राष्ट्रिय सूचना आयोग गठन व्यवस्था गरिएको छ। आयोगलाई सूचना दिनेको अधिकार संरक्षण गर्ने र सूचना दिन आनाकानी गर्नेलाई सूचना दिन बाध्य गर्ने अन्यथा कानुनी कारवाही गर्न सक्ने गरी अधिकार दिएको छ। भ्रष्टाचार न्यूनीकरण गर्दै सुशासनको प्रवर्धन मार्फत लोकतन्त्रको सुदृढीकरण गर्ने सन्दर्भमा सूचनाको हक सबभन्दा महत्वपूर्ण औजार बन्न सक्छ भन्ने हेक्का सबैमा गराउन जरुरी छ।

व्यक्तिगत घटना दर्ता गरौं

- घटना दर्ताको प्रमाण पत्रलाई कानुनी मान्यता प्राप्त भएकोले जुनसुकै अड्डा अदालतमा प्रमाणको रूपमा प्रस्तुत गर्न सकिने।
- आमा बाबु उमेर आदिको वैधानिक प्रमाण हुने।
- विद्यालयमा भर्ना हुन सजिलो पर्ने।
- नागरिकताको प्रमाण पत्र लिन सजिलो पर्ने।
- नाता कायम गर्न सजिलो पर्ने।
- चल अचल सम्पत्ती नामसारी गर्न सजिलो पर्ने।
- पती-पत्नीविच वैधानिक सम्बन्ध कायम हुने।
- जीवन विमा, पेन्सन, उपदान र बैंकबाट रकम भिक्त सुविधा हुने।
- विदेश जानको लागि भिासा प्राप्त गर्नमा सजिलो हुने।
- राष्ट्रिय जनसंख्या नीति तर्जुमा गर्नमा मद्दत मिल्ने।
- खाद्यान्न कार्यक्रम संचालन गर्न सहयोग मिल्ने।
- आवासको व्यवस्था गर्न सजिलो हुने।
- व्यक्तिगत घटना दर्ताका लागि सम्बन्धीत वडा कार्यालयमा सम्पर्क राखौं तथा घटना दर्ताको लागि आवश्यक कागजात एवं प्रक्याहरु नागरिक वडा पत्रमा अध्ययन गरौं।



हरिपुर नगरपालिका

नगर कार्यपालिकाको कार्यालय
सर्लाही, मधेश प्रदेश नेपाल

आवश्यक टेलिफोन नम्बरहरू



जलेश्वर

नेपाल पत्रकार महासंघ महोत्तरी	५२०५१५
जलेश्वरअस्पताल एम्बुलेन्स	९७४४००२५२७
नेपाल रेडक्रस सोसाइटी एम्बुलेन्स	५२०१००,
सामुदायिक विकास परि.एम्बुलेन्स	५२९००५,
RCDSC एम्बुलेन्स	५२०२९८,
दसहारा एम्बुलेन्स	५२०६७७, ९८४४२६००००
वर्दिवास अस्पताल एम्बुलेन्स	५५००९०,
वर्दिवास सेवा समिति एम्बुलेन्स	५५०५८६,
रामगोपालपुर एम्बुलेन्स	६९०१९३
जिल्ला प्रहरी	५२०००९
विद्युत	५२०९६६
वारुण यन्त्र	५२००९७
जिल्ला प्रशासन	५२००५५

आवश्यक नम्बरहरूको लागि सम्पर्क गरौं १९७

जनकपुर

प्रहरी धनुषा	520099, 100
सुरक्षा गुल्म जनकपुर बैरेक	0186,526586
सशस्त्र प्रहरी मुजेलिया	527213, 527800
मुजेलिया प्रहरी चौकी	520750
ट्राफिक कार्यालय जिरोमाईल	520366
एम्बुलेन्स पब्लिक वेल फेयर	9854022474
एम्बुलेन्स रेडक्रस	102
एम्बुलेन्स (सरोज फाउन्डेसन)	522806
महावीर एम्बुलेन्स	525980
एम्बुलेन्स मेडिकल कलेज	526091
एम्बुलेन्स केयर मेडिकल सेन्टर	523864
वरुण यन्त्र जनपा	520011
जिल्ला जनस्वास्थ्य कार्यालय	526271
जनकपुर अंचल अस्पताल	520033
केयर मेडिकल सेन्टर	523864
धनुषा तथा अस्पताल तथा अनुसन्धान केन्द्र प्रा.लि.	525800
जानकी हेल्थ केयर एण्ड रिसर्च सेन्टर	525342

जलेश्वरनाथ मन्दिर पूजाआजा

बिहान ढोका खुल्ने समय : ०५:०० बजे
बिहान पूजा आरती : ०५:३० बजे
बिहान ढोका बन्द : १२:०० बजे
दिउँसो ढोका खुल्ने समय : ०४:०० बजे
सन्ध्या पूजा आरती साँझ : ०६:३० बजे
राति ढोका बन्द हुने समय : १२ बजे
(हरेक हप्ताको मंगलबार र शनिवार मन्दिर प्राङ्गणमा दिउँसो भजन किर्तन सहित हनुमान आराधना)

जानकी मन्दिर पूजाआजा

बिहान ढोका खुल्ने समय : ०५:०० बजे
बिहान पूजा आरती : ०५:३० बजे
बिहान ढोका बन्द : १२:०० बजे
अन्न क्षेत्र : नि:शुल्क भोजन
दिउँसो ढोका खुल्ने समय : ०४:०० बजे
सन्ध्या पूजा आरती साँझ : ०७:३० बजे

तपाईंको टुडे

मेष: अशुभ समाचार प्राप्त हुने
वृष: अनावश्यक चिन्ता
मिथुन: शुभ कार्यको शुरुवात
कर्कट: अनावश्यक खर्चको संभावना
सिंह: लामो यात्राको योग छ
कन्या: पिछडेको साथी मिल्ने
तुला: खानपानमा समस्या आउने
वृश्चिक: विचार गरेर बोल्नुहोला
धनु: पढाईमा ध्यान दिनुपर्ने
मकर: मित्रतामा फाटो आउने
कूम्भ: मनमा पछुतो आउने
मीन: आमदानी हुने

मधेश प्रदेशको गौरव

श्री सत्यनारायण
भगवानको दर्शन
गरौं, मनबाञ्छित
फल पाऔं।



आरती : बिहान : ९ र राति ८ बजे
ठेगाना : शरच्चियाँ कुट्टि र कलवार
कुट्टिको विचमा, पु.: ९८२७८१४५८८

श्री देवअंशी लहेरी समाज,
जनकपुरधाम-४, धनुषा

व्यापार युद्ध: अमेरिकाले चीनबाट आउने कम लागतका सामानमा पनि लगायो भन्सार

जलेश्वरटुडे समाचारवाता
काठमाण्डौं, २० बैशाख



संयुक्त राज्य अमेरिकाले चीनबाट आयात हुने ८०० अमेरिकी डलरभन्दा कम मूल्यका सामानमा भन्सार छुटको शुक्रवारदेखि अन्त्य गरेको छ। यसले शिन र टेमुजस्ता लोकप्रिय ई-कमर्स साइटहरूलाई ठूलो धक्का पुर्याएको छ।

ह्वाइट हाउसले चीनबाट संयुक्त राज्य अमेरिकामा 'सेमीसिन्थेटिक ओपिओइड्स' भनिने एक प्रकारको लागू पदार्थको अवैध प्रवाहका कारण उत्पन्न भइरहेको स्वास्थ्य आपतकालीन अवस्थाको सामना गर्न महत्वपूर्ण कदम भएको बताएको छ। शुक्रवारदेखि व्यावसायिक रूपमा हुवानी हुने सामानमा अब १४५ प्रतिशतको नयाँ

कर लाग्नेछ, जुन चीनबाट आउने सामानमा लगाइएको करको हालको स्तर हो। अमेरिकी हुलाक सेवामार्फत पठाइने वस्तुहरूमा उनीहरूको मूल्यको १२० प्रतिशत वा १०० डलरको शुल्क लाग्नेछ, जुन अर्को महिना २०० डलरमा वृद्धि हुनेछ।

न्यूनतम वस्तुसँग सम्बन्धित (डे मिनिमिस) छुटको उन्मूलनले अब कम मूल्यको आयातलाई पनि करको अधीनमा राख्नेछ," अमेरिकी संस्था इवाईका

प्रमुख अर्थशास्त्री ग्रेगरी डाकोले ग्राहकहरूका लागि जारी हालैको सूचनामा लेखेका छन्। विश्वका दुई ठूला अर्थतन्त्र भएका अमेरिका र चीनबीच बढ्दो व्यापार युद्धको यो पछिल्लो कदम हो। ह्वाइट हाउसले चीनबाट आउने अटोमोबाइल्स, स्टील र आल्मिनियमलगायत विभिन्न क्षेत्रमा २५ प्रतिशत थप कर लगाएको छ। त्यसको जवाफमा वेइजिङले अमेरिकी आयातमा १२५ प्रतिशत कर लगाएको थियो।

फेरि उकालो लाग्दै अमेरिकी डलर, कति छ अन्य विदेशी मुद्राको मूल्य ?



जलेश्वरटुडे समाचारवाता
काठमाण्डौं, २० बैशाख

नेपाल राष्ट्र बैङ्कले शनिवार आजका लागि विदेशी मुद्राको विनिमयदर निर्धारण गरेको छ। निर्धारित विनिमयदर अनुसार अमेरिकी डलर एकको खरिददर १३५ रूपैयाँ ०४ पैसा र विक्रीदर १३५ रूपैयाँ ६४ पैसा कायम भएको छ।

यस्तै, युरोपियन युरो एकको खरिददर १५३ रूपैयाँ १३ पैसा र विक्रीदर १५३ रूपैयाँ ८१ पैसा, युके पाउन्ड स्टर्लिंग एकको खरिददर १७९ रूपैयाँ ५५ पैसा र विक्रीदर

१८० रूपैयाँ ३५ पैसा, स्विस् फ्याङ्क एकको खरिददर १६३ रूपैयाँ ९१ पैसा र विक्रीदर १६४ रूपैयाँ ६४ पैसा कायम गरिएको छ। अष्ट्रेलियन डलर एकको खरिददर ८६ रूपैयाँ ९१ पैसा र विक्रीदर ८७ रूपैयाँ ३० पैसा, क्यानेडियन डलर एकको खरिददर ९७ रूपैयाँ ७१ पैसा र विक्रीदर ९८ रूपैयाँ १४ पैसा, सिङ्गापुर डलर एकको खरिददर १०४ रूपैयाँ १९ पैसा र विक्रीदर १०४ रूपैयाँ ६६ पैसा निर्धारण गरिएको नेपाल राष्ट्र बैंकले जनाएको छ। त्यस्तै, केन्द्रीय बैंकले जापानी येन १० को खरिददर नौ रूपैयाँ ३५ पैसा र विक्रीदर नौ रूपैयाँ

३९ पैसा, चिनियाँ युआन एकको खरिददर १८ रूपैयाँ ५७ पैसा र विक्रीदर १८ रूपैयाँ ६५ पैसा, साउदी अरेबियन रियाल एकको खरिददर ३६ रूपैयाँ ०१ पैसा र विक्रीदर ३६ रूपैयाँ १७ पैसा, कतारी रियाल एकको खरिददर ३७ रूपैयाँ ०५ पैसा र विक्रीदर ३७ रूपैयाँ २१ पैसा तोकेको छ। केन्द्रीय बैङ्कका अनुसार थाई भाट एकको खरिददर चार रूपैयाँ ०९ पैसा र विक्रीदर चार रूपैयाँ ११ पैसा, युएई दिराम एकको खरिददर ३६ रूपैयाँ ७७ पैसा र विक्रीदर ३६ रूपैयाँ ९३ पैसा, मलेसियन रिङ्गेट एकको खरिददर ३१ रूपैयाँ ६९ पैसा र विक्रीदर ३१ रूपैयाँ ८३ पैसा निर्धारण भएको छ।

यसैगरी, साउथ कोरियन वन १०० को खरिददर नौ रूपैयाँ ६५ पैसा र विक्रीदर नौ रूपैयाँ ६९ पैसा, स्विडिस क्रोनर एकको खरिददर १३ रूपैयाँ ९९ पैसा र विक्रीदर १४ रूपैयाँ ०६ पैसा र डेनिस क्रोनर एकको खरिददर २० रूपैयाँ ५२ पैसा र विक्रीदर २० रूपैयाँ ६१ पैसा तोकिएको छ।

एउटा सिनमा २२ टेक दिनुपर्दा वर्षालाई ज्वरो..

जलेश्वरटुडे समाचारवाता
काठमाण्डौं, २० बैशाख



अभिनेत्री वर्षा सिवाकोटीले भिल्को फिल्म निर्माणका क्रममा भएको एउटा रमाइलो घटना सार्वजनिक गरेकी छन्। विहीवार फिल्मको प्रिमियर शो पछि सञ्चारमाध्यमसँग कुरा गर्दै उनले एउटा सिनका लागि २२ टेक दिएको र त्यसपछि आफू विरामी नै भएको बताइन्। फिल्ममा एउटा रूनुपर्ने सिन रहेको थियो।

उक्त सिन एक टेक गर्न पनि गाह्रो रहेकोमा २० देखि २२ टेकसम्म लिएको बताइन्। त्यसपछि आफूलाई एकदमै गाह्रो भएर ज्वरो नै आएको उनको भनाई छ। उक्त सिन सुटिङपछि विरामी जस्तै भएकोले आफूले आराम लिएको उनले बताइन्। 'निर्देशक यादव भट्टराई सर एउटा यस्तो मान्छे जबसम्म आफूलाई चित्त बुझ्ने तबसम्म ठिक छ भन्नुभएन' उनले भनिन्। पछिल्लो समय फिल्ममा कथा मुख्य विषय बनेर आइरहेको

उनको भनाइ थियो। आफू फिल्म साइन गर्दा कथा हेर्ने बताउँदै उनले सक्षम र सफल निर्माण टिमबाट प्रस्ताव आइसकेपछि भिल्कोमा त्यति धेरै समस्या नभएको उनले बताइन्। भिल्कोमा वर्षा ले अहिलेसम्म नगरेको आमाको भूमिका निभाएकी छन्। तर आफ्ना लागि टिम र कथा मुख्य भएकाले आमाको भूमिकामा पहिलोपटक भिल्कोमा खेल्न तयार भएको उनले बताइन्। भिल्कोमा काम गर्दा चुनौतीपूर्ण भएपनि आफूले अहिलेसम्म गरेका चलचित्रमध्ये निर्देशक भट्टराईले आफूबाट सबैभन्दा बढी काम

निकाल्न सफल भएको उनको भनाइ थियो। भिल्कोपछि वर्षाले छक्का पञ्जा ५ मा काम गरेकी थिइन्। उक्त सेटमा भिल्कोमा सिकेका र सिकाइएका कुराहरूका कारण सजिलो भएको उनले बताइन्। उनले भनिन् 'भिल्कोले मेरा कमीकमजोरी औँल्याइदिएको थियो। एक कलाकारका लागि यो सबैभन्दा महत्वपूर्ण कुरा हो। कतिपय चलचित्रमा हाम्रा गल्तीहरू यतिकै ढाकछोप भइरहेको हुन्छ। तर उहाँ (भट्टराई) यस्तो एउटा मेकर, एकदमै गाह्रो भए पनि काम पर्फेक्ट नभएसम्म निरन्तर लाग्नुहुन्थ्यो।'

शीर्ष पाँचलाई चर्को प्रतिस्पर्धा

जलेश्वरटुडे समाचारवाता
काठमाण्डौं, २० बैशाख



लिभरपुलले इंग्लिस प्रिमियर लिग फुटबलको उपाधि जितिसकेको छ अनि रेलिगेसनमा पर्ने तीन टिमको पनि निधो भइसकेको छ। तर अंकतालिकाको शीर्ष पाँच स्थानमा रहने टिमका लागि भने चर्को प्रतिस्पर्धा अझै कायम छ।

म्यानचेस्टर सिटी एक समय सिजनको मध्यतिर खराब प्रदर्शनबाट गुज्रेको थियो, त्यसैले टोलीको उपाधि रक्षाको अभियान पनि सकिएको थियो। अहिले कम्तीमा सिटीले अर्को सिजन युरोपेली च्याम्पियन्स लिग खेल्न पाँच टिममध्ये एक हुने लगभग निश्चित जस्तै भइसकेको छ। सिटीका लागि यो

सिजन उतारचढावपूर्ण नै रह्यो भन्दा हुन्छ। कम्तीमा च्याम्पियन्स लिगमा छनोट टोलीको सफलता मानिनेछ। यसको सबैभन्दा ठूलो परीक्षा उल्भसको हातबाट हुनेछ। उल्भस त्यही टिम हो, जो सबैभन्दा उत्कृष्ट लयमा छ। अंक तालिकाको पुछारमा भने साउथह्याम्पटन त्यस्तो एउटा प्रदर्शनबाट बच्न प्रयासरत छ, जसलाई कुनै पनि टिमको सबैभन्दा खराब प्रदर्शनको इतिहास मानिनेछ। यो सप्ताहन्त हुने खेलअघि दुई त्यस्ता तथ्यको विश्लेषण गर्ने प्रयास गर्नेछौं, जसलाई चर्चाको विषय मान्न सकिन्छ। खराब प्रदर्शनबाट जोगिने अवसर: गत सप्ताहन्त साउथह्याम्पटन फुलहमविरुद्ध बराबरीबाट केही सेकेन्डमात्रै टाढा थियो।

डेगी भाइरसको संक्रमणबाट बच्ने उपायहरू

सुरक्षित रहो रोकथाम गरी नियन्त्रण गरौं

डेगी रोग डेगी भाइरसबाट संक्रमित एडिज जातको सलमखुट्टेको टोकाईबाट मात्र सर्दछ।

धोरे फात्र पानी जम्मा भएको मीठमा पनि यो लाग्छुट्टेले घुल पाउँछ र यसको वृद्धि विकास हुन्छ।

डेगीका मुख्य लक्षणहरू

- उच्च ज्वरो आउनु
- जोनी र मोक्षपेशीहरू बेक्सी हुनु
- आँखाको मोडी हुनु
- बेक्सी टाउको हुनु
- शरीरमा राता थिपिराउनु
- माकवाको लाग्नु वा वान्ता हुनु

डेगीका लक्षणहरू देखिएमा के गर्ने ?

स्वास्थ्य संस्थामा गई चिकित्सक वा स्वास्थ्यकर्मीको सल्लाह लिने।

घरमै अझै उपचार गर्ने सल्लाह दिएमा ज्वरो घटाउनका लागि र जीउ दुखेको कम गर्नको लागि प्यारसिटामोल वाहेक कुनै पनि र एन्टिबियोजस अथवा औषधीको सेवन नगर्ने।

अस्पताल भर्ना हुन सल्लाह दिएमा तुरुन्त भर्ना हुने।

(*चिकित्सकको सल्लाह नमिल्दैन कुनै पनि औषधी सेवन नगर्ने)

लागसुटेले फुल पार्ने सक्ने संभावित घर भित्र र वरपरका पानी जमेको ठाउँहरू र पानी राख्ने भाँडोहरू खोजी खोजी सफा गरी र लागसुटेको फुल नष्ट गरी।

हरिपुर्वा नगरपालिका
नगर कार्यपालिकाको कार्यालय
सर्लाही, मधेश प्रदेश नेपाल

After **SEE** ENTRANCE
महाकुम्भ २०८२

SCHOLARSHIP ENTRANCE EXAM
२०८१/१२/२५ गते सोमवार
२०८२/०१/०४ गते बिहवार
बिहान ८ बजे देखि

कक्षा सञ्चालन:
२०८२/०१/०५ गते शुक्रवार
समय: बिहान, दिउँसो र बेलुका

FULL COURSE
रु. 2500/-
मात्र

BRIDGE COURSE
(Science, Management & Law)

ENTRANCE PREPARATION
● H.A. ● B.T.A.F. ● NURSE ● OVERSEER
● LAB ● TECHNICIAN ● PHARMACY
● CP/THALUK ● AMJIN ● VETERINARY
● DENTAL ● FORESTRY
● AGRICULTURE ● ETC.

COMPUTER CLASSES

ENGLISH LANGUAGE CLASSES

SUPER 100
TOP 100 जनालाई
100% FREE TUITION FEE

100 जना महिला(छात्रा)लाई
100% FREE TUITION FEE

NAME
COACHING & TRAINING CENTER
(P) LTD.
Jankajudham-4, Shantipur (Madhesh Province)
Education is the light of life

0824885783, 9854025530, 9812036322

जीवन-अनुभव र कलादृष्टि

-कुइनेटामय जीवनमा मलाई घुमाईफेराई मार्क्सवाद निकट पुऱ्याउने तत्त्व अनेक थिए। तथापि मूलतः मेरो आफ्नै जीवन-अनुभव थियो। मेरो मानसमा सेरोफेरोको विषम परिस्थितिको प्रभाव र दबाव थियो। वक्र जीवनपथका अनेक संयोग र वियोग थिए। जीवनका गुत्थीहरूको गूढ रहस्य बुझ्न खोज्ने दुर्दम जिज्ञासा थियो। र, जीवनको धुमिल गोरेटोमा उज्यालो खोज्ने मेरो तीव्र उत्कण्ठा थियो। नित्य घर्षणमय यात्रामा जीवनको अर्थ र प्रयोजन बुझ्दै र गर्दै जाँदा मार्क्सवाद बन्यो मेरो जीवनदृष्टि र मेरो कलादृष्टि पनि। म सानो छँदा गाउँमा दुइटा आक्रामक चिजको भयकारी उपस्थिति थियो। ती थिए- जन्तरे बाबैको घोडा र उनै बाबैको भोटे कुकुर।

ती दुई भयावह प्रणी मेरा लागि अपमान, आतङ्क र असमानताका साक्षात् विम्ब थिए। तिनका नजिक पुग्दा मेरो अस्तित्व डरले काम्यो। अस्तित्व रक्षा हेतु ममा ईख र प्रतिरोधको भावनाले जन्म लियो। पछिल्लि फर्केर गम खाँदा लाग्छ, घोडा र कुकुरको यो विम्बमा मेरा गाउँको सामाजिक संरचना र त्यसबाट निर्मित सामाजिक सम्बन्धको सार प्रतिबिम्बित भएको रहेछ। जन्तरे बाबैको घोडा र कुकुर सम्पन्नताका

प्रतीक थिए र साथसाथै ती थिए तामस र उत्पीडनका प्रतीक पनि। एकताका मेरा बाको पनि लघु आकारको घोडा थियो। त्यो घोडा हाम्रो आर्थिक औकातको यथार्थपरक प्रतीक होइन, बाको लघुताबोधलाई ढाकछोप गर्ने तामसी आवरण थियो। हाम्रो ठूलो परिवारमा अनिकाल लाग्दा घोडा बेचेर खाइयो र जेनतेन प्राण धानियो। घोडाको अवसानसँगै बाको पञ्चायन पूजामा सुस्ती र उदासीनता देखापऱ्यो। र, पूजाआजाको त्यो उपक्रम बाको ईश्वरप्रतिको आस्थाको अभिव्यक्ति होइन, आदतको अभिव्यक्ति मात्र भयो। गरिवी र अभावको चपेटामा परेर बाको ईश्वरको पनि अवसान भयो। यसरी पुख्यौली उत्तराधिकारमा मलाई न घोडा हात लाग्यो, न ईश्वर। त्यसैले सहाराहीन जीवनमा मार्क्सवाद बन्यो मेरो जिउने र जगत्सित क्रिया-प्रतिक्रिया गर्ने सशक्त सहारा। प्रचलित संस्कृतिमा ठुलाबडासँग सानाले संवाद, विवाद वा प्रतिवाद नगर्नु सोमत र मर्यादाको अकाट्य मानक थियो। मेरो जीवनको सन्नाटा निसासलाग्दो थियो। त्यो सन्नाटाविच घोडाको घण्टी र बाको पञ्चायन पूजाको घण्टको आवाज मेरा लागि प्रिय थिए। त्यसो त बाको कोमल गीताका श्लोकहरूको लयबद्ध वाचन पनि मेरा लागि कम्ता प्रिय

थिए। संगीत र कलाप्रतिको मेरो अनुरागको प्रारम्भिक प्रेरणाश्रोतः मेरो जीवनको टिठलाग्दो सन्नाटा भङ्ग गरिदिने विविध प्रकारका तिनै लयात्मक ध्वनिहरू पो हुँदा हुन् कि ?

कलालाई जडता र रूढिबाट बचाउने रचनात्मक काइदा हो यो। तर प्रयोगको नाउँमा जीवन-यथार्थलाई उपेक्षा गर्नु, सामाजिकतालाई तिलाञ्जली दिनु र तिलस्ममा रम्नु केवल टपटुईयापन हो। त्यो पाठकसँग गरिने छल हो। तेह्रथुम जिल्लाको आठराई, चुहानडाँडामा म पहिले विद्यालय र पछि कलेजको छात्र भएँ। तिनताक त्यस भेगमा दार्जिलिङ आयामेली आन्दोलनको प्रभाव फेसनका रूपमा फैलिएको थियो। आयामेली कलादृष्टि मेरो बोध क्षमता बाहिरको कुरा थियो। त्यसैले आयामेली क्लिप्ट शैलीले ममा खासै आकर्षण जगाएन। तथापि आयाम-प्रेरित साहित्यिक कार्यकलापले भने साहित्यको अध्ययन र लेखनप्रति ममा गहिरो अभिरुचि जगाइदिए।

कुरा विक्रमाब्दको वीसको दशकको हो। ज्ञानको प्रकाश र जीवनको अग्रपथको खोजीमा राजधानी काठमाडौँ आएँ म। काठमाडौँमा मेरा आँखामा धावा बोल्ने पहिलो दृश्य हिप्पी थियो। पछि थाहा पाएँ- हिप्पीहरू रहेछन् भौतिक

सम्पन्नता र आत्मिक रिक्तताविचको अन्तर्विरोधबाट जन्मेका पुँजीवादका असन्तुष्ट सन्ततिहरू। जीवन जिउनुको सार्थक प्रयोजनबाट च्युत भई दिग्भ्रमित भएका रहेछन् ती। ती दिग्भ्रमको नशामा लड्नु भई अराजक जीवनशैली अँगालेर शान्तिको खोजीमा नेपाल आएका रहेछन्।

हिप्पीलाई फल्ला वेशभूषा धारण गर्न, खुला डबलीमा गाँजा उडाउन र परम्परागत नैतिक मूल्यलाई उपहास गर्दै उन्मुक्त मैथुनका भावभङ्गमा प्रदर्शन गर्न छुट थियो। निरङ्कुश व्यवस्थासँग भिन्न मत राख्न आँट गर्ने प्रजालाई बाहु बलले दमन गर्न व्यवस्थाका प्रिय पुत्र मण्डलेहरू स्वतन्त्र थिए। स्वतन्त्र चिन्तन र अभिव्यक्ति स्वतन्त्रता भने पूर्ण रूपमा बन्धित थियो। सामाजिक परिवर्तन र प्रगतिका सपनामाथि वंशतन्त्रको कठोर निषेधाज्ञा थोपरिएको थियो। जगत्लाई देखाउनकै लागि केही शैक्षिक र प्राज्ञिक प्रतिष्ठानहरू थिए। तर विवेक, प्रज्ञा र सिर्जनशीलता मण्डलेतन्त्रको सिकार भएका बेला थियो त्यो। त्यो निरङ्कुश कालखण्डको आदर्श नायक थियो दमनतन्त्रकोको औजाररूपी उदृण्ड मण्डले। असनको



- खगेन्द्र संगौला

साहित्य मण्डले दूततर गतिमा परिपक्व भइरहेको बेला थियो त्यो। राष्ट्रिय परिवेश अतिशय जड र निसासलाग्दो थियो। निसासमय त्यो सन्नाटामा देशदेशावरका विद्रोह, विप्लव र क्रान्तिका घटना युवाहरूका प्रेरणाका उमङ्गमय कारक त हुने नै भए। उत्तरी चीनमा जनव्यापी क्रान्तिको द्वार खुलेको थियो। क्रान्तिको आखेटमा परी राजा र बास्सा, जर्नेल र सुन्दरी एवं मन्त्री र ठालुहरू इतिहासको रङ्गमञ्चबाट भाग्दै थिए। दक्षिणको सानो देश

भियतनामको आँगनमा अमेरिकी मिचाहाको ताण्डव चलिरहेथ्यो। जागेका भियतनामी जनता त्यो ताण्डवविरुद्ध ज्यान हत्केलामा राखेर जुध्दै थिए।। निकट भारतको नक्सडबाडीमा किसान विद्रोहको आगो दन्केको थियो। त्यो जाज्वल्यमान् आगोको निशाना थियो निर्मम जिम्दारी शोषण। कटु सत्य के हो भने असंख्य मानिसका अवसरलाई अपहरण गरी मैले यी यावत् सुविधा भोग गर्न पाएको हुँ। त्यसैले मेरो लेखनमा प्रतिविम्बित गरिब, दलित, बालक र महिलाहरूप्रतिको सहानुभूति र समभाव मेरो पश्चातापको अभिव्यक्ति र प्रायश्चित्तको स्वीकारोक्ति हो। त्यसो त यो मेरो विवेकले रोजेको दायित्व र कर्तव्य पनि हो।

नेपालका सुस्ता र महेशपुरमाथि दिल्लीवासी दादाका गिद्धदृष्टि परेका थिए। र, नेपालको उत्तरी चेकपोस्टमा तैथान भारतीय सेनाका टुकडीहरू। छिमेकी बडे दादाको हेपाइ र मिचाइविरुद्ध वाम युवा पाखुरा सुकैँदै सडकमा ओर्लिएका थिए। नेपाली इतिहासको त्यो कालखण्ड साहित्यका विद्यार्थीका लागि रोचक र रोमाञ्चक त थियो नै, निकै उर्वर पनि थियो। नेपाली साहित्यमा चिन्तन र सिर्जनाका अनेक वाद र प्रवृत्ति चल्तीमा थिए।

सांभार : रातोपाटी।

पत्रिका/पेपर कम्प्युटराईज गराउन सम्भन्नुहोस।



सम्पर्क :- दिलीप कुमार साह :-

मो.नं.-९८४४०५९४८७, ९७०९०५७०६९ (जनकपुरधाम)

एकटोटी सेवाको मौका अवश्य दिनुहोला

डेगी भाइरसको संक्रमणबाट बच्ने उपायहरू

सुरक्षित रहौं रोकथाम गरौं नियन्त्रण गरौं

डेगी रोग डेगी भाइरसबाट संक्रमित एडिज जातको लाग्ने रोगको टोकाईबाट मात्र सार्दछ।

धेरै मात्र पानी जम्मा भएको मीठमा पनि यो लाग्नेछुट्टैले फुल पार्दछ र यसको वृद्धि विकास हुन्छ।

डेगीका मुख्य लक्षणहरू

- उच्च ज्वरो आउनु
- जोनी र माथिलेडीकै बेसरी दुख्नु
- आँखाको गेडी दुख्नु
- बेसरी टाउको दुख्नु
- शरीरमा राला भिगिराउनु आउनु
- वाकवाकी लाग्नु वा घान्सा झुन्नु

डेगीका लक्षणहरू देखिएमा के गर्ने ?

स्वास्थ्य संस्थामा गई फिजिक्स वा स्वास्थ्यकर्मीको सल्लाह लिने।

घरमै बसेर उपचार गर्ने सल्लाह दिएमा ज्वरो घटाउनका लागि र जीउ दुखेको कम गर्नको लागि प्यारसिटामोल बाहेक इन्डिन र एन्डिन जस्ता अन्य औषधीको सेवन नगर्ने।

अस्पताल भर्ना हुन सल्लाह दिएमा पुरुक्त भन्ने हुने।

(*फिजिक्सको सल्लाह नसिईकन कुनै पनि औषधी सेवन नगर्ने)

लागसुटेले फुल पार्न सक्ने संभावित घर भित्र र वरपरका पानी जमेको ठाँउहरू र पानी राख्ने भाँडाहरू खोजी खोजी सफा गरी र लागसुटेको फुल नष्ट गरी।

अनुरोधकर्ता

कमला नगरपालिका

धनुषा, मधेश प्रदेश

यहाँ ब्यूटी पार्लर सम्बन्धी सम्पूर्ण काम गरिनुको साथै ब्यूटी पार्लर, मेहँदी, डिजाइनर मेहँदी सम्बन्धी तालिम समेत दिइन्छ। यहाँ आधुनिक किसिमले दुल्हन सजाउने काम समेत गरिन्छ।

कामिनी ब्यूटी पार्लर, जलेश्वर, महोत्तरी

डेगी भाइरसको संक्रमणबाट बच्ने उपायहरू

सुरक्षित रहौं रोकथाम गरौं नियन्त्रण गरौं

डेगी रोग डेगी भाइरसबाट संक्रमित एडिज जातको लाग्ने रोगको टोकाईबाट मात्र सार्दछ।

धेरै मात्र पानी जम्मा भएको मीठमा पनि यो लाग्नेछुट्टैले फुल पार्दछ र यसको वृद्धि विकास हुन्छ।

डेगीका मुख्य लक्षणहरू

- उच्च ज्वरो आउनु
- जोनी र माथिलेडीकै बेसरी दुख्नु
- आँखाको गेडी दुख्नु
- बेसरी टाउको दुख्नु
- शरीरमा राला भिगिराउनु आउनु
- वाकवाकी लाग्नु वा घान्सा झुन्नु

डेगीका लक्षणहरू देखिएमा के गर्ने ?

स्वास्थ्य संस्थामा गई फिजिक्स वा स्वास्थ्यकर्मीको सल्लाह लिने।

घरमै बसेर उपचार गर्ने सल्लाह दिएमा ज्वरो घटाउनका लागि र जीउ दुखेको कम गर्नको लागि प्यारसिटामोल बाहेक इन्डिन र एन्डिन जस्ता अन्य औषधीको सेवन नगर्ने।

अस्पताल भर्ना हुन सल्लाह दिएमा पुरुक्त भन्ने हुने।

(*फिजिक्सको सल्लाह नसिईकन कुनै पनि औषधी सेवन नगर्ने)

लागसुटेले फुल पार्न सक्ने संभावित घर भित्र र वरपरका पानी जमेको ठाँउहरू र पानी राख्ने भाँडाहरू खोजी खोजी सफा गरी र लागसुटेको फुल नष्ट गरी।

अनुरोधकर्ता

जनकनन्दनी गाउँपालिका

धनुषा, मधेश प्रदेश